

集部

相當汝疆汝域汝徜徉汝逍遥兮樂無央送汝還兮路茫茫旭日陡挂天蒼蒼

題畫菊芙蓉　吴子孝

水邊纔見木芙蓉籬下湘英又幾叢歲晚無窮秋色美可憐桃李只春風

吴都文粹續集卷二十六

相當汝疆汝域汝徜徉汝逍遥兮樂無央送汝還兮路茫茫旭日陡挂天蒼蒼

題畫菊芙蓉　　吳子孝

水邊纔見木芙蓉籬下湘英又幾叢歲晚無窮秋色美可憐桃李只春風

吳都文粹續集卷二十六

虞堪

宋端孝公主理宗女也其所自題桂花詩便面以碧紗為襯所折桂淡然與月輝映自是宮製絶俗可知而東廬王野叟名琦字德玉所識有云在武林時與故舊劉仲禺邂逅茶話因及楊中齋駙馬事出此製以見遺乃是吾冢婦之母之筆也藏於篋笥三十六年而外孫施宜之其先有兄弟並登科者有雙桂堂尚在堂扁與扇合誠可以再為後來者識故裝成卷筆其

顛末併製桂香詞於後以予馬且曰貴主題此時猶未出閣天上清芬世間何有則知前輩寶重之如此至隆山平先生賦之有滿身風露不知寒之句尤極悽惋使人一讀無限感慨今雅山處士亦既老矣所寶外家遺物又幾五十年自謂雖獲夜光每棄弗顧而獨護此卷如新不忍去手時時出以示人諷詠不輟其風韻又可知矣間屬堪賦之惟前代閨門舊物固是罕得然相傳之久殆百有餘年而不出兩家當

時遺老又能詳記其事使更千百載足以起人之興懐於無窮若雅山之寶此其意亦有在乎於是追次其韻反而歸之宜之為雅山處士字云

一一方諸鏡樣團金壺需墨豈無端萬年枝上天香盡遺恨青天碧海寒

其二

誰復風流鬬鳳團天人丰骨想毫端楚吟翻泣銅仙淚共灑秋風玉井寒

其三

天水雙雙桂影團喜符佳讖上眉端外家風采今猶在長嘯空山鶴髮寒

麗人行 題玉山所藏周昉畫

楊維禎

楊白花飛愁殺人美人如華不勝春錦韉馱起雙鳳縷黃門挾飛五花雲白石雷霆夾城道樂遊園裏春正好就中小姨最嬌强雌雄雙飛襯者惱瑤池闘草碧雲移艸青艸歇春不知黃裙有恨隨春水椒房青蝿何處起

君不見翠羽颼颼悵一空東方蝃蝀纏紫宮蝃蝀一作螮蝀

題玉山所藏唐人呈馬圖　張翥

天育驥子初長成廄官引轡將進呈頭如戍削兩耳聳青絲絡腦屹不動君王一顧生光輝黃帕已蓋銀鞍歸當時四十餘萬匹此馬權奇當第一曹將軍畫老有神龍眠居士尤得真兩家翰墨今已矣今之筆跡無乃似黃門宿衛森羽儀遺事可按開元時古來良馬多泛駕振鬣長鳴思御者君不見材士不可羈寧可呈身如此

馬

題趙千里金碧山水玉山所藏　張天英

天工白雲滿空谷樹下三間兩間屋玄晏先生不出門自檢殘書手中讀醉翁斜着紫綸巾過水呼童御黄犢犢背之樂不可言王孫寫入氷綃幅君不見戎車萬戰場秦皇失其鹿笑殺當時園綺翁白頭去揖隆凖公

子昂蘭梅為玉山題　張翥

佩纕零落墨香存瑶瑟空彈夜月魂一自江南芳草歇

風流誰繼楚王孫

為玉山題子昂墨竹

竹裏疎花的的開凍香和雪冷蒼苔天寒日暮無人見只有雙峰特地來

子昂畫馬

君不見漢家將軍求善馬戰骨縱横血流野歸來作歌薦宗廟寧悲鬼哭宛城下何如聖代德所懐入獻磊落皆龍媒右牽者誰鬈且偲萬里知自流沙來眼光照鏡

蹄腕促老奚識性仍善牧時廵之外遊幸稀飽秣原頭春苜蓿吳興學士藝絶倫妙處不減曹將軍只今有馬無此筆誰與寫之傳世人為君甘作駑駘羣

題玉山所藏魏國夫人趙管墨竹夫人自寫坡詩於後自京師寄於仲光

龍香暖脱青螺鬠麝劑光凝生漆點玉臺近曉畫眉殘謻硯新磨玄兔染一枝戲寫碧嬋娟冷雨欲飛粘濕烟雲窓霧閣春窈窕怳如移置苕溪邊苕溪緜緜秋水隔

遠眼京塵渺相憶微綃一點氷雪生弱蕙幽蘭少顏色

書中曾有衛夫人畫裏如何崇德君林下手神原散朗

尚從墨妙見天真

題管夫人竹與玉山同賦　　于立

烟消湘月明露下湘波冷翛然林下風吹折琅玕影

同題　　顧惪輝

鳳毛輕染碧池春寫作琅玕紙上真試看腕中百斛力

前身應是李夫人

題玉山錢舜舉畫五柳莊　　張天英

飛泉屋後銀河懸孤松屋上蒼龍眠四山無數白雲出好柳五樹當門前葛巾丈人步其下悠然别有山中天

内人吹篴詞為顧仲瑛題盛子昭畫　　楊維楨

天寶年來教春坊紫雲製曲吹寧王美人何處竊九漏耳譜亦解傳伊涼鶗紱轉斷黄金軸獨據胡床弄横玉冶情忽逐野鶯飛十指紅蠶迷起伏御溝水暖浴鵁鶄天地久無征戰聲芙蓉楊柳自摧落豈識黄雲邊塞情

西樓今夜月色午內人思仙望河鼓白日蕭條鳳不來井梧風動神烏語

內人剖瓜詞　為顧仲瑛題盛子昭畫

轆轤索褪翫金井水殿風來晚花靜美人睡起袒蟬紗照見臂釵紅肉影茘子漿酸搓左車阿毋新進朱陵瓜侍女手浴井花冷水冰去聲金盤擎掌穴鸞刀未破圓玉斗斗破紅冰鷺落手玉郎渴甚故相嘲可忍食殘團月

李息齋竹為玉山題　張翥

竹上千年恨未消湘臯潇踞正迢迢冷烟踈雨無窮恨欲為騷魂賦大招

予舊為顧長卿作梅竹圖明日其弟仲瑛於姚君子章席上索題遂成口號　柯九思

晴雪噤梅蕋春風梟竹枝美人應失笑記得捲簾時

題柯敬仲為玉山山人畫竹　楊維楨

五雲閣吏天上還玉山草堂人正閒自將賜筆寫龍影

落日風動江南山

題從子倫寫生芍藥於玉山　柯九思

九十春光事已非䤵堦紅藥尚天機畫工點染成生色說與東君作待歸

桃源春曉圖為玉山題　張翥

流水空山幾度春白雲隔斷世間塵桃花一放漁舟入不是秦人是晉人

題玉山所藏淵明歸來圖　吳克恭

陶令昔去官當世豈知賢杖藜柴桑里泛舟即斜川春風五柳陰秋日林盈田歲釀杯中物佳辰奉賓筵觴來各有趣斟酌罄交歡為生豈易老藉此一欣然咄哉羲皇人既遠身名全

題東山圖玉山同賦　　于立

不起謝安石其如天下何向來遊賞地芳草落花多

同題　　顧惪輝

江左風流第一人東山歌舞日紛紜當時不為蒼生起

司馬山河總白雲

題玉山所藏畫水仙卷書達秘書後

衣華

窈窕楚臯女委蛇佩陸離臨風倚翠袖祭月靡雲旗含嚬默延佇怊悵失佳期渉江采璚芳將以慰所思

題玉山所藏水仙畫

達兼善

翠羽靈旗候洛津凌波微步韈生塵可憐金屋重門掩只有陳王夢阿甄

題吳山顚玉山一笑三生圖　釋來復

虎頭應是再來人畫史丹青貌未真一笑溪山如識我三生風月異前身空傳華表歸遼鶴誰向昆明問刼塵吳下艸堂今寂寞獨憐花鳥泣餘春

題琵琶仕女圖註云以下二作亦題玉山所藏　宗本先

江水東流月滿船江風吹怨入氷絃何如銀燭秋堂夜一曲新聲值萬錢

題墨竹

可人家住買當谷明月清風十萬竿一自玉山相見後

瀟庭清影夢髙寒

題吳性存所藏趙仲穆竹枝雙蝶圖與玉山同

賦　張翥

瀟叢鮮碧露團香院落春紅過野芳蛺蝶一生花裏活

飛來還戀竹風凉

同題　顧德輝

閣道春風度湘簾夜月初多情雙蛺蝶也解逐年車

吳克明知嘉定為題馬圖　　吳寬

吳卿别我吳門去手把横圖索題句開圖見馬如見人逸氣稜稜八尺身圉人騎度燕河水萬里長風生兩耳歸來飽餤玉山禾吳門草青奈爾何

題孔昭畫　　吳寛

盧鴻艸堂今有無吳中旹見謝翁圖松風澗水書聲合林下髙人不可呼

題子善所藏畫　　張翥

江閣空明宿雨殘青山如洗隔簾看神仙不記天台路萬壑千峰暮色寒

題盧侯所藏畫册　張著

露滴天香酒力微風迴秋影動秋衣夜深盡醉霓裳曲忘却驂鸞月裏歸　右幽人賞桂

露濕銀床海月低氷紈寫怨小窓西西鄰止有臨川客莫作秋風烏夜啼　右琴月雙清

花暝深宫晝漏遲隔花羅襪步委蛇春愁如海誰相問

得似黃鸝畫語時 右春畫閶鶯

題黄筌畫竹鶴圖 并序

呂誠

黄筌畫竹鶴圖巳入能品余鶴亭舊有此圖心甚惜之散落他室今數十年矣忽於鄉友處復見之喜嘆無巳然尤物自為脛翼而能傲兀人世不與歲月同化亦一竒哉因賦此重為覽古者一慨云

蜀人黄筌寫竹鶴數百年前一竒作玄裳縞衣意閒暇老氣崢嶸重林壑挺挺玉立雙琅玕枝葉扶踈鐵鈎絡

憶昔鶴亭有此本烏散烟銷久冥冥今朝忽見喜絶倒老目摩挲殊不惡十年令威安在哉舊物都非況城郭世間此圖亦希有重襲尤宜置緗囊髙堂夜懸明月中應有仙音下寥廓

為開元道士題倪雲林畫　徐賁

聞説仙翁去採真山中草木幾回春開元堂上重來客猶是當年問道人

姚少師所藏八駿圖　曾棨

周家八馬如飛電夙昔傳聞今始見鋭耳雙分秋竹批
拳毛一片桃花旋肉騣疊聳高崔嵬權奇知此真龍媒
霜蹄試踏層氷裂駿尾欲掉長飇迴瑶池宴罷歸來早
絡月羈金照京鎬紫鞚飛若逐落花雕鞍解處眠芳艸
由來駿骨健且馴美影驕嘶不動塵有時渴飲天津水
五色照見波粼粼圉官騎來難久駐飲向春流最深處
珠銜寶勒不敢疎直恐飛騰化龍去古來善畫韋與韓
此畫豈同凡馬看人間造次不可得首蓿秋深烟雨寒

題乳犬圖為金公冉賦　　沈潛

花下茸茸細草中晕眠未許識雌雄待看長大平原上一獵秋風狡兎空

題沈孟淵所藏王叔明墨竹　　劉溥

雲漢昭回舞鳳雛海波清淺露珊瑚清風萬古吹不盡錦瑟無聲彈鷓鴣

題劉主事廷美所藏墨竹二首

愛看亭亭碧玉光畫船來往水雲鄉幽林到處森如束

只此長梢保雪霜
繡幄連雲護牡丹玉杯誰問碧琅玕露香飄盡檀心老
獨占清風護歲寒
終南進士行爲劉廷美賦
長空糊雲夜風起不分成羣跳狂鬼倒提三尺黄河水
血洒蓮花舞秋水飛螢負火明月羞櫟窠影黑啼鵂鶹
緑袍烏帽逞行事磔腦刳腸天亦愁中有巨妖誅未得
盍駕飈輪驅霹靂如何袖手便忘機回首東方又生白

王舜耕山水為繆行人櫟題　倪瓚

烟嵐萬壑吐復吞雨過汎漲溪流渾埜橋山店夜初曉香靄不辨東西村嘉樹蒼蒼迷近遠白雲滚滚銀濤捲苔封古道闃無人未放曦輪上孫𡾰舜耕王翁八十餘眼前能看細字書醉揮老筆元氣俱風景似是圖匡廬多君長才擅專對好山覽遍芙蓉𡾰看畫眈眈憶曉行詩成正攬皇華轡

為李貞伯題朱寅仲小畫　吳寛

春半扁舟過太湖洞庭著雨翠模糊惟應舊日同遊者
愛此朱郎水墨圖

題黄應龍藏巨然廬山圖　　文徵明

筠陽文學倦官職十年歸來四壁立探囊大笑得片紙
不啻瓊球加什襲攜來示我俾品評謂是名僧巨然筆
涣跡漓踪那辨真白間雙印還堪識古篆依稀贛州字
先宋流傳非一日要知源委出珍藏未論誰何定名跡
墨渝紙弊神自存老筆嶙皴況超逸岡巒迤邐蒙密樹

浦漵縈紆帶村室盤盤細路繞山椒斜引魚梁更東出
遂窮山盡得幽居穹宫傑構臨清渠仙邪佛邪定何處
彷彿勝境如匡廬還從文學問何如大笑謂我言非虛
自言遠遊真不俗曾見廬山真面目五老之峰披白袍
玉虹萬丈肯飛瀑某邱某壑皆舊遊展卷晴窻眼猶熟
秖今老倦到無由對此時時作卧遊慙余裹足不出户
聞君此語心悠悠髙懷咫尺已千里眼中殊覺欠扁舟

郭忠恕雪霽江行圖 附跋　　程敏政

蜀山曉起雪大晴蜀江早有商船行前縴百丈後催舵
欲動不動難為情兩舡相依若兄弟雪後風清江水平
古來川貨甲天下舟中百物皆充盈一舟繫尾大於瓦
蕩漾不敢相先爭有時遇險即分載主者自解操奇贏
長年三老各司職翹首疑聞呼嘯聲紛紛遠樹霧中出
點點玉峰天外明櫂郎呼凍相偶語隔岸恐是夷陵城
大灘小灘難悉數自出兩川今幾程嗟哉遠道亦良苦
鹽井有戒何相輕披圖一見肌上慄凛然朔氣生簷楹

摩挲久之意乃定何人方寸勞經營素縑半幅不盈尺云是東都狂郭生宣和天子愛書畫親與印識題其名一朝桑海忽遭變内局委棄隨榛荆郭生惟餘比干畫猶幸不燬南來兵奎章學士子山子獻納曾傾葵藿誠爾來二百有餘歲屈指春秋凡幾更不知此本尚在否撫卷益覺心怦怦石田沈君最博雅重購所得人皆驚裝潢完好無釁裂入手坐見增光榮郭生斯圖乃其一餘者往往皆精英題詩有暇或臨搨復以丹青呉下鳴

聞君家住湖水側青山古木相迴縈何時倚櫂一尋訪
君當倒屣來相迎翩然坐我竹窻下石鼎細呼春茗烹
揮童開奩取卷軸甲唐乙宋聊相評旁人定誚太古癖
塵襟且擬氷壺清却愁玩物犯祖戒未敢先輸他日盟
啟南此畫題者已多不容復贅獨記在宋元史局時
嘗見巙子山進郭忠恕比干圖事題者偶未之及爰
緝成篇聞啟南家多藏古畫法書甚欲一觀之因復
自念啜茶觀畫皆先世所遜謝未諳者不覺惕然為

之中沮更俟商推云

郭忠恕雪霽江行圖沈啟南藏　吳寬

路出三峽風颼颼江天雪霽宜行舟水枯灔澦高突兀木葉落盡俱東流艨艟相聯蔽江下半空結構如危樓兩舵之間可走馬主人恐是王益州獨嫌百物具蓬底如何不設戈與矛後繫一舟亦千斛什器滿載餘甂甌青簾翠幙互掩映絲純錦纜紛綢繆玉爐頻爇沉香火寒氣不到珊瑚鉤篙工舵師禁無語指落層氷誰為収

安得挽以百牯牛代汝僕夫力且休人生得意在富貴
鄉里小兒驚宦遊望中隱隱連遠洲深樹落照哀猿愁
日將暮矣泊何處萬里幾轉青山陬狂仙畫筆窮冥搜
圖外意思令人求陶翁願棄五斗米未肯折腰從督郵
飄然輕颺孤舟去惟有葛巾猶在頭高哉斯人誰與儔
嗚呼高哉斯人誰與儔

高克明溪上雪意圖

此圖劉僉憲得之任太僕今歸沈啓南後有天全跋克明宋仁宗時人題曰臣克明上進

赤脚真人龍鳳姿俯視藝苑時游嬉良工待詔金門裏高生前身應畫師含毫吮墨立良久自言臣是唐王維平生胸中無一物獨有山水能容之郭熙成名乃新進高宗有詩云克明已死道寧逝郭熙後有新成名范寬得意纔竝馳丹青競巧稱院體後來不比宣和時密竹千岡松萬壑蒼翠峯巒白湖樂岸旁桂楫何處移徟曲茅堂是誰縛行人暮歸天漠漠遥望前村愁雪落船頭一老獨閒暇詩思分明入廖廓劉侯朝回過燕市亦復愛畫入骨髓偶從太僕

得此圖每一開之心輒喜天全仙翁惜題字評品數行而已矣翁今已逝侯亦亡兩洞庭荒渺湖水翁嘗自稱大洞庭主人而僉憲家有小洞庭故云石田多才從後起況有佳兒好文字只令此物欣有託賦詩獨慙前人耳宋社久已屋宋畫如有神劉侯地下勿長歎楚弓得失皆吾人

題海虞錢氏藏王均章虞山圖

均章名珪號中陽老人生元盛時年未四十棄官歸隠虞山之下慕丹術尤邃於醫所著有泰定養生主論等書年逾九十而卒見吳思菴記

扁舟昆湖去憶向虞山還當時廹日暮未得窮躋攀至今三短章寂寥不重刪安知六載後依然見兹山諒無愚公愚賴有頑仙頑頑仙隠居處深林置柴關丹竈火常伏藥闌茵載芝髙情付縑素丹青色斑斑並山卧平野隠然不成環逶迤亦甚遠攢蹙何其慳咫尺見百里羣峰亙棐鬟飛鳥歸易没浮雲出偏閒拂水最奇麗空岩故漩潨天風或稍定石壁仍潺潺仙宫對佛寺妙境非人寰獨憐仲雍墓誰為翦榛菅短棹載書卷浩歌水

雲間彷彿歸菴翁往來賓岩灣

題治平寺琬上人所藏巨然山寺圖追次虞道
園先生韻

踈林逗晚照際水扃柴關中有方丈室翠納千重山山路多白雲翛然隔塵寰倚筇望崷崒展席聽潺湲顧邀巨然老置我水石間忘歸飽清暉從此終日閒層巒結暝色不逐樵夫還

題趙仲穆馬圖李世賢藏

王孫畫馬兼畫人氣足神全色不均一人汲水來飲馬一馬欲飲將騰身二馬俯首齧芻藁一人按轡睨櫪皁天閑不待秋髙肥一馬不渴二馬飽朔方用兵萬騎馳三馬並立如不知

題世賢太史扇　程敏政

浦上南風急漁舟破浪還不知離岸遠時見樹頭山

題沈氏所藏石田臨小米大姚江圖　文徵明

長洲沈氏所藏小米真跡成化間有假中官勢取之
者石田為追摹此圖
春雲沉空山有無眼前見此姚江圖圖窮爛漫得題字
照人百顆驪龍珠平生雅識敷文書紹興歲月仍不誣
豈知尤物能媒禍繭紙蘭亭已非故石翁信是學行人
能使邯鄲還故步憶昔憸人賄為囿黷財更假狂閹手
千里珍奇歸撿括故家舊物那容守沈氏藏茲二百年
一時掣去心茫然誰言物聚必有散手澤相關常累嘆

未能一笑付忘弓且喜百年還舊觀豈余鈍眼錯顏標
抵掌真成孫叔敖區區不獨形模在更存風骨驪黄外
一時點筆迴通神得非小米是前身從來藝事關人品
敢謂今人非古人

又題敬所藏仲穆馬圖　文徵明

犖犖才情與世疎等閒零落傍江湖不應泛駕終難用
閒看王孫駿馬圖

為懋上人題畫二絶　徐禎卿

渺渺洞庭秋水濶輕舟揺動碧琉璃松林不隔東西望

楓葉寒塘露酒旗

布衣藤杖稱芒鞋貪看青山偶獨來心與白雲原不礙

長天一鶴忽飛回

題文丈衡山所藏趙子昻馬　王寵

神馬來從渥洼窟王孫貌得真龍骨天池洗出霹靂聲

恍惚似與蛟龍爭奚官廝養不敢近騰驤蹴踏久乃定

朱衣輕拂炤紫雲五花隱起生龍文黄帕髙封碧玉鞍

紫絲未挂千金勒九重一笑獨當御天閑萬馬無顏色
我聞漢武騋龍媒又聞唐家獅子花常思此物在天上
何乃匹素開風沙騂騮自是萬里足豈應流落天之涯
嗚呼天地變化兮雲霧晦冥吾知此馬之為龍兮終當
飛入於滄溟

余表兄段山大參以自在居士墨竹俾予題詩

歸有光

奉常余之外高祖儒雅風流絶近古少年侍直承明盧

重瞳屢回加慰拊玉堂無事只寫竹影落縑緗生風雨

翠葉蒼筠満人間凌海越嶂爭購取吾家寶藏三大軸

其一今在尚書府二幅翻飛入島夷人物化去不可睹

吾兄安得此尺素千緡不吝售海賈盛夏張之紫微省

涼氣欻忽迴堂廡劃然北壁開户牖雨勢欲滴風披舞

此時靜坐亦何有満眼不復見塵土湘妃帝子對之泣

貌姑神人誰與伍吾兄好畫識畫意余方潦倒困蓬户

墨竹昔稱李夫人湖州孟端皆堪譜髙人自有千載名

世上兒子何足數作詩題竹非為竹俯仰自覺吾心苦東坡先生豈浪語知吾之兄惟老可

題水仙圖　　劉鉉

山中有幽花姿容都且閒水仙之名本洞府何時移出來人間容葉垂垂冷愈碧烟霏作團曉來積緑羅捲帶未周圍蒼玉簪長已盈尺齊紈魯縞綴繁英微風迴雪飄輕盈湘靈玩月珮環墮神女戲水驪珠明江天揺落氷霜裏開共梅兄與礬弟欲集芳聲厭湼蘭肯逐穠華

效桃李上人慧性奪仙機毫端幻化多神奇生絹聯幅寫數本彷彿仙子盟瑶池或持金杯倒醽醁或着黄裳面如玉或向雲邊下素鸞或向山頭乘白鹿天然巧相各有為不是爭妍效凡俗門徒得此久珍藏間持索我題詩章我今習靜媿饒舌披圖坐對渾相忘道心由來本空照有言那如不言妙茶餘捲軸客出門獨對南山成一笑

夏仲昭竹為劉中孚題

亭亭何處出幽姿渭北湘南未足竒青鎻門邊深得地玉欄干外最相宜種分原自蓬萊島影落多臨太液池一寸虚心常自潔百年貞節豈能移欲為笻杖隨龍化定作簫韶致鳳儀好對雲霄看挺拔莫因風雨哭離披芳同老圃含霜菊節比中庭向日葵猶記斑留堯女淚不慚歌入武公詩偶縁客館披圖處空説家園食笋時幸際聖明無隱逸誰於林下結幽期

題畫茉莉　吳子孝

瓊蔻南中秀奇香世外偏過時君不採惆悵越江邊

王禄之畫梅花

大湖東畔梅千樹昔我懷之即歸去枝枝踈瘦老槎牙墨色根柯如鐵鑄素枝澹蔻交紛綸物外異香天所付人間花卉不敢先天上曼陀差可伍霜巾氷悦襟瓊旋玉蓋瑤旂障珠組丰姿綽約臨姑射衣佩輕盈凌洛浦騷人題名苦難工踈影暗香非妙句千古知心獨少陵欲亂鄉愁傷歳暮楊生筆墨頗擅場石湖先生猶未許寫

生貴在得風神心與天遊天所與偶從便面見形容德似玉人非浪語氷雪侵陵氣益伸嫵媚李桃那足數强項令公節不屈鐵面端公色偏毅誚君何必貌孤芳須記廣平題作賦鐵肝石心表幽貞調羮廟堂方識味

范蠡歸五湖圖　溥光

功遂名成泛五湖知幾千古擅良圖向教勾踐堪同樂不識先生肯退無

徐彦明白蓮詩卷沈石田畫金赤松題

顧璘

珍圖白蓮何皎然盈縑風露臨秋鮮丹青豈同俗匠伍
貞素獨與幽情便璚瑤滿池琢不碎翠葉兩重欹仍顛
盛開欲落比雲散乍疎復密如星聯何不放筆鋪十頃
中間蕩漾吳姬船嬌歌艷曲互酬答氷肌玉面矜嬋娟
風流領袖白石田好事遺之歸攝泉赤松郢倡復絕世
後來和者難為前我欲西湖招勝侶金樽美酒斗十千
林逋宅前放舟去六橋曲曲相回旋古人今人畫如此

安得壽命金石堅人間富貴草頭露不須錦瑟調朱絃
與君雪藕擘蓮子共唱新詩湖上眠

周臣為余寫水墨山水大障徐子仁特賞其妙

因口占謝之

崢嶸華岳三神峰移置草堂雲霧濃泉飛樹挺氣生動
羽人彷彿中林逢周生作此特神妙髯仙見之欲狂叫
眼中失却梅花翁人間豈乏鍾期老

題荔枝白練圖　　王叔承

練尾低紅紫玉枝閩南仙色麗相輝却思妃子調鸚鵡笑擘輕紅弄雪衣

題畫馬　道衍

身被五色雲才超冀北羣莫教空老去須借霍將軍

題秋寺晚晴圖

猿將㸸吹哀雲帶溪流馱相送獨歸僧蕭蕭夕陽寺

題許由棄瓢圖

獨坐雲深處迢迢逺市朝若知身是累應不棄山瓢

題獨釣

天高日華明江清水光動何事尚垂釣不入非熊夢

題畫

小小板橋樵路深深茅屋人家竹塢夕陽微雨桃源春暖多花

題菊花

三徑歸來已就荒茆齋觴詠足徜徉籬邊更有琅玕樹不使秋英獨傲霜

題雪梅雙鷺圖

孤山山下雪茫茫雪裏寒梅已早芳雙鷺飛來花底立却憐同色不同香

題菜花

雨餘盈圃嫩還柔小摘調羹玉糁浮不識此中滋味好東坡馬肯友元修

題畫　　景隆

橫斜疎影浸漣漪天際初升月半規孰謂林逋仙去遠

暗香依舊似當時

水仙障歌　　鄭允端

我有一疋好素絹畫出江南無數山筆法豈但李營丘直擬逺過楊契丹良工好手不能遇此畫森然能布置層巒疊翠擁復開怪石長松儼相對板橋茆屋林之隈瀑流激石聲如雷恍然坐我匡廬下便覺胸次無凡埃此身但向閨中老自恨無由致蓬島布韈青鞋負此生長對畫圖空懊惱

題周臣畫　　顧璘

石壁烟霏夏氣清水光人影靜分明綸巾羽扇者誰子來共沙頭賦濯纓

衡山裸畫

巖壑飛塵絶孤亭壓水雲偶來乘野興非是厭人羣

其二

雨霽春潮潤扁舟坐不還放情親白鳥覔句贈青山

題徵仲雲山

江聲喧草閣雨氣濕楓林雲外青螺影匡廬幾許深

吳中山水歌　　姚綬

吳中佳山水布置卷軸間吾舟換虹月披展情髙間自非石田胸中有邱壑安得粉墨相耀霍盤雲絶巘碧玉寒揺天長波素綃薄靡蕪蒹葭被洲渚楊柳芙蓉此邨落兲舟釣侶秪綸竿騎馬何人自城郭平橋可度客策蹇徐徐來昔人孟浩然夙負清詩才踈林髙低出翠瓦夏屋渠渠付摹寫解鞍相留定盤礴到此誰為局束者

蘇臺凌空築不易風撼笙歌落平地刲羊椎牛夜達旦
簷花撲酒春無賸一朝臺傾走麋鹿西施載去何年復
不如此山此水此畫圖遊客見即償詩逋劉君會當買
屐兼買棹合使登山臨水之樂無日無余與石田久同
調淡蕩多為俗一笑金壺汁是龍香墨寫時不受人促
迫君不見五日一山十日水杜老知人乃如此

沈周畫雞為陸浩壽其母　　魯鐸

露立護花底鳴當與櫛時北堂延曉色愛日正遲遲

陳太學月甫送沈周畫　雷思霈

本朝畫手誰第一超逸無過吳沈生後來作者文同謝彷彿前代關與荊貪看遠岫似雲起獨立斜陽待月升勞君贈我蓬池閣置之邱壑輕榮名

次韻題石田先生摹王大癡山水小障　徐禎卿

大癡千載秘石叟戲能傳意到機隨手詩成骨欲仙風烟黃葉景水墨白頭緣展玩今何處蒼江落日邊

題石田畫上有文徵仲詩

柳繫漁舠吹笛子徵君風味誰堪比親題數句感山陽二絶無稱文太史

許章甫以周服卿畫松贈眉公命予作詩

葛一龍

長松歷落青氤氳垂陰之下多芳芬古石盤根潄香瀑壓枝閣日日不曛岩壑手神自表表人間桃李何紛紛有時蒙茸挂僧衲有時綽約來仙裙峨嵋雪色太山雨

九際雷聲七嶺雲白雲不出山清風惟為君寒齋静抱月明卧松子打窓誰共聞

題白氏畫竹

髯郎好竹好神仙収拾清風自賣錢白紙小窓茅屋底夜吹蕭颯曉生烟

和韵題石田墨杏花　徐禎卿

春工束手散花遲二月嬌紅未入枝城草欲攙詩客句故輸新碧映雕旗

題徵明墨竹次韵

深掩精廬且息忙幽庭春晚百花香竹窻閒對疎疎雨戲寫新枝直過墻

題扇三首

橋通綠水家家舫門掩清秋處處山住向此中貧亦好却無人肯羨清閒

渺渺洞庭秋水濶扁舟揺動碧琉璃松陵不隔東西望楓葉寒塘露酒旗

濕重溪雲壓綠楊寂寥深閉雨中堂閒庭盡日無行跡
鳥下平苔啄破蒼

題徵明戲效元暉小景

文技元非千載計江湖卷册幾漂萍元暉槁骨知何在
賴是開圖見典型

題海棠扇

春風吹下胭脂淚散作妖花一樹丹可奈五更清夢短
杜鵑聲歇雨絲寒

夏仲昭畫竹　顧璘

石瀨涓涓水風篁臯臯枝塵途貪見畫草閣夢題詩枕簟横秋溥樽罍過月遲蒼林殊可老朱紱果何為

美人圖　萬一龍

無聊聊復掩輕羅花學含顰月肖蛾替入畫圖終是貌繹將愁緒强成歌生烟送緑春天遠豔水埋香晝雨過芳信不通簾半揭喃喃雙燕語何多

薛姬小影歌和俞羨長　范汭

俞生曾言薛家兒筵前醉舞花一枝思之不得心眷眷有歌曾擬歡聞變鶴市東邊虎阜西停橈隅浦鷺鷥相見密語旁人聽轉傲斜倚方牀掩團扇團扇輕盈貌女郎是邪非邪太婉孌蘋末風扶江月高倒翻波影長於練沉沉寒漏夜何其醉起挑燈注目時清矑坐上還相肖嫚靨圖中更不疑是誰解作幻人術圖中坐上分身出

魁星圖　徐禎卿

披雲靜夜觀七星綮珠煌煌赤色殷祥形斗合發天彩

芒角下掃昌人文邇來日光照吳分英儒碩學爭奮迅擬向承明獻此圖併為吾皇頌文運

題牧牛圖上少宰震澤王公　盧雍

芳草芊芊春雨餘平原飽卧正安如明公入相陰陽理問喘何煩特駐車

受牧勤求牧與芻牛肥自喜事無餘長歌白日何人聽一卷清風角上書

題郭次父得奴石田松有序　沈明臣

郭次父王大父仙舟公七十時石田沈先生齒已八十一高矣手寫喬松圖為壽上系四十字乃弘治丁卯歲當是時隨輒失去乃今隆慶改元歲亦丁卯蓋六十年於兹矣次父得是畫於揚州裝池宛然舊家物也事故不奇甚耶懸之草堂相對悲喜蓋沈先生常德仙舟公云命臣記事遂有此篇

石田先生豪雋士高誼少年郭公子兩人結交無嫌猜歷盡歲寒俱皓齒郭公自號仙舟君七十香名滿人耳

石田老翁年更强手寫徂崍把相視上有新詩金石聲筆力墨氣殊縱横兩人自比後凋節直幹並起雙龍精高堂忽驚風雨走一時賓客皆回首翠色猶疑撲酒缸寒聲即欲生襟袖偷兒何物解爭奇一落江湖甲子移揚州大賈侈至寶持售阿孫驚欲倒傾囊不問幾何錢但買得歸便云好六十年來還故物歲星合度仍丁卯世間何事無離合樂昌之鏡唐宮葉塞翁歸馬客何疑劍水飛龍君莫懾

為王元美題沈啓南畫春山欲雨圖即席醉中作

東風吹暖海氣惡黑雲擁山白雲薄眼前疊嶂埋峰頭水北高林穿日脚鵓鳩亂啼花亂飛溪漲濃嵐雨將作欲來不來天半昏似將混沌疑乾坤推移不識上帝意猛虎如排閶闔門九閽不扣玉女泣天呉播蕩江湖立電母權傾霹靂進但見烟霏草頭濕芙蓉山前茅屋低東陽老子開剡溪筆端欲奪造化力倏忽雨氣生淋漓

詩成繪了已寥廓天高地下還清濁花明樹綠呼酒來
怪無客至相酬酢百年遺墨壓眼空神物今歸王長公
長公兄弟把相示醉後揮毫姓偶同

沈周墨牡丹即次周韻　　許穀

入春紅紫開不斷春深更得名花看考功園中品最多
贈我向來分一半小臺種成今廿載歲吐千花足奇玩
遮護常愁風雨狂喧嚷任教蜂蝶亂我觀此圖善寫生
紙上雙枝何爛漫此翁灑墨偏動人西蜀趙昌應不換

胸中巧思知幾重圖裏春光鋪一段君來索題花正開一笑揮毫飲無算

題著色牡丹圖

詞人拈綵筆寫出洛陽花葉似含朝雨花疑簇晚霞綃中看國色圖裏見天葩試問黄筌後何人是作家

黄淳父宅覲沈啟南嵐容川色圖是法董北苑及僧巨然梅花道人者為沈畫第一

王叔承

葤堂酒色垂半酣杯邊忽自開川嵐國朝畫品我吳勝
妙亦不過沈啟南此幅却師董北苑梅花道士然瞿曇
云是平生第一作即余所見無二三當時此老亦自重
小字歷歷詳其端不知畫後幾十載筆氣氤氳不肯乾
點染無他只水墨淺深若有千重盤徘徊歎息日欲晚
夕陽然翠生欄干有時白雲過天際便覺烟雨蕭蕭寒
乃知神物參造化氣候每在圖間看坐久相忘與相迫
呼童竟索東山屐飛飛小艇欲渡余樹裏人家恍招客

俄思去歲武夷遊三十二峰翻故蹟百金終不賣價與古畫均古畫世傳少當為後世珍傳來臨本徒效顰輞川石刻逾失真幾人目見古人筆所以學畫難其人非如文詞好梨梓字有刀石能傳神祝生字帖徐生詩沈也丹青高一時三絕云亡老成盡中興似爾頭髮絲飲君酒洗君耳出門總畫圖入屋惟山水平川可釣嵐可樵謾為兹文嗟後死

題沈石田楚山圖　熊明遇

楚岫千峰照遠碧一江風雨一江晴松根抱嶺龍鱗老
石脚吞潮虎眼清芳草自隨流水意斜陽不隔斷雲情
仙人黃鶴久騎去吹笛船頭何處聲

題黃太史水村圖　　董嗣成

曲水荒村郭外居隔雲林樹半蕭疎漁翁収拾漁竿去
拄杖青山暮雨餘

題耕牧圖　　鄭允端

幽人薄世味耕牧山之陰自抱村埜姿常懷畎畝心行

行南山歌落落梁父吟挂書牛角上揮鋤瓦中金飽飫黄昏後力田春雨深四體勤樹藝三生悟浮沉巢父世髙尚德公人所欽伊人去已逺髙風邈難尋撫卷空嘆息俯仰成古今

題秋胡戲妻卷

鄭允端

婉彼魯姬姜出採林下桑遼人何處來下馬古道傍黄金致微言少年為貴郎婦人秉素心鐵石填衷腸豈為物所移古井波瀾揚誚謝道傍子請歌行路章

山鬼篇題錢叔寶所摹鍾馗移家圖

沈明臣

鬼妻鬼妾鬼糗粻鬼婢鬼僕鬼盎藏鬼兒鬼女鬼橐囊鬼車鬼獸鬼篋箱鬼形鬼貌鬼腹腸鬼哭鬼笑鬼跳梁鬼語啷啷鬼胆張魑魅魍魎䰩與殤髑髏虛耗孤與尪結束負戴何所將別營鬼窟還鬼方吾聞度索之山近扶桑海外更有酆都王汝既去之弗汝禳急急如律令皇皇老馗欽欽勑帝章不用三尺投八荒八鬼異國兩

相當汝疆汝域汝徜徉汝逍遥兮樂無央送汝還兮路茫茫旭日陡挂天蒼蒼

題畫菊芙蓉　　吳子孝

水邊纔見木芙蓉籬下湘英又幾叢歲晚無窮秋色美可憐桃李只春風

吳都文粹續集卷二十六

相當汝疆汝域汝徜徉汝逍遥兮樂無央送汝還兮路茫茫旭日陡挂天蒼蒼

題畫菊芙蓉　　吴子孝

水邊纔見木芙蓉籬下湘英又幾叢歲晚無窮秋色美可憐桃李只春風

吴都文粹續集卷二十七

寄以自利尚氣者紛糾前功盡廢抑恐後患滋多乃分委鄉官勸率役產參合都分主客之勢斟酌地理寛窄之宜量役費之輕重准助田之多寡經始于端平丙申四月竣事於嘉熙丁酉五月繕寫成帙申府僉印發下外其間更有數條事體稍重關于義役修廢乞從本府備省朝札下本縣遵守併札提舉常平使司㑹施行一本縣九鄉五十都義役田地共五萬五百二十畝一角五十八步五尺五寸歲收租米麥共二萬四千九百九

十八石六斗四升一合一勺已隨都分大小分撥與保正聽其任便收之以助役費有餘不足官司更不復干預其田並係常平物業不許公私典賣亦不許移易轉換違者按法坐罪其助田之家將來富者不加增貧者不許收入仕而免者不給還一諸都舊亦各有役田止緣役首掄取田租或獻納本縣板帳庫或獻納常平司旋即鬼名侵佃官司苟目前之微利不暇為赤子深謀庸錢不除役費日重在板帳庫者二百餘畝在常平司

者見議申乞所有今來見管義田日後並不許奸民獻納官司亦不當收受一保正長向來充役之費最為浩輸保長既為產去税存逃亡户絶等户代納税租保正者亦抑之催科例行賠納其他色目尤多如保正則有科供竹木科取蔬果科買糟酒節序燈油接官器具檢屍定勘之費保長則有着役名保請結虚限出豁簿書除夕冬至二節供送吏胥之費加以上落牌頭開拆司苗税按誅求無藝已一切禁戢蠲免其申本府及諸司

永與蠲除後如吏胥更有纎毫科擾即仰後人與機察糾率衆户經縣及經上司理訴一今將各都新排經界田籍備録二本印押交付機察謹密收藏每遇人户典賣田産並許具狀經縣陳乞送下機察仰置簿打號發下保正役主内係起催夏税以後入狀者即責付新苖保長内係新催秋苖以後即責付新除保長令取責契照及兩家砧基點對保明類申機察類申本縣送鄉司局參對官籍移割其詭名寄産者繳回原狀嘉熈元年

八月二日奉聖旨王爚修復經界義役職事修舉與轉一官並下浙西提舉司平江府常熟縣永遠遵行

宋職田則例給與文武官養廉地民佃起粮上自八斗七升下至六斗三合三勺

宋咸平二年復唐制吏得職田供祭祀六縣通管六萬六百八十畝有奇租一萬八千二百石有奇知軍府事八百六十石有通判軍府事句僉判句教授句節推添差節推句察權句知録句司理司法司戶監糧科院監糴納倉監都稅監在城稅務監贍軍庫監都酒務監比

較務句排岸廵司轄司句緫管句路鈐添差路鈐句路分添差路分東南第二正將句南一廂官南二廂官北一廂官北二廂官常平司提榦茶鹽司提榦文臣支鹽官武臣支鹽官黄姚押袋官江灣押袋官監黄姚鹽場監江灣鹽場監南倉鹽場各有差知呉縣事三百石知長洲縣事三百六十石知崑山縣事四百四十石知常熟縣事六百八十石知呉江縣事三百八十石知嘉定縣事一百五十石各有竒縣丞主簿尉及廵塘官廵檢

句監酒務監稅務以下各有差元則平江路達嚕噶齊總管各一員每員田八頃同知治中府判推官經歷知事提控案牘照磨承發架閣蒙古教授兩醫學教授録事司達嚕噶齊縣尹録事句録判各有差吳縣長洲二縣達嚕噶齊縣尹每員職田二頃縣丞縣尉典史廵檢各有差崑山常熟吳江嘉定四州達嚕噶齊知州每員職田四頃同知州判提控案牘都目各有差海道都漕運萬戶府達嚕噶齊正萬戶副萬戶經歷知事照磨檢

校通事驛史鎮撫千戶達嚕噶齊正千戶副千戶止有祿米無田國礽蘇州衛太倉衛指揮僉事亦有撥賜田歲收米一百六十石今無

寬恤稅糧詔旨

洪武四年中書省宣使張彬賫詔開讀免過秋糧二百四十二萬六千八百石有奇六年八月奉旨今年三四月間蘇州各縣小民缺食曾教府縣鄉里接濟我想那小百姓好生生受原借的糧米不須還官都免了七年

中書省劄付奉旨體知蘇州松江嘉興三府百姓每好生缺食生受今年夏稅合納的絲綿錢麥等物盡行蠲免恁省家便出牓去教百姓知道有司糧長毋得科擾

按洪武初官田重額止於七斗三升而今民間乃有一石三斗一石六斗或二石者蓋莫知其所始豈所謂抄沒官田者乎固非定則也且洪武中正耗不過二百一十四萬然猶屢下寬貸之詔

均徭

巡撫都御史崔恭劄付據長洲縣老人呈先蒙巡撫侍郎周公念蘇松稅糧繁重百姓艱難深惟民情均其徭役將鄉都通縣排年里長編成定次一應差役每名出銀一兩輪當一年歇息二年酌量輕重多寡朋合造冊在官猶如車輪而轉吏無那移之弊民得輕鮮易完至今民有去思之念後蒙本府知府汪滸編作上中下九則之法上戶重役中戶中役下戶輕役然其中以病民者有四九萬人戶付在吏胥之手年月無拘名數不定難以

稽攷易生奸弊一也數年之内消長難期二也年直部隷兵正副出銀一十二兩尚有往迴使用不計中等之家卒難收集三也今本縣以從九則之冊照選戶役其豐盈庫子併各倉斗級俱應於九則冊内照選今又着里長保選非惟重疊錯亂抑且奸弊復生假如本區人户王韋闗里長保啟寔人户納花紅價銀二兩九錢則冊内照出貼隷兵銀四兩上下難以相照重役多端者四也如蒙允乞照侍郎周公所立法及弔本縣原造文

冊詳看仍舊施行參照所呈有理合行劄付本府轉屬
從公查勘計議停當開列前件定奪施行

馬頭利病呈稿

成化十四年巡按劉題問及馬頭利病有吳縣二十八
都耆民陸伯良具呈竊思洪武年間原是北方土民買
馬當夫後太宗文皇帝憫土民買馬艱難故此聖旨暫
借南方百姓買馬當夫過三年仍著土民買馬替他回
來欽此至今百有餘載因循不曾改正又南方百姓不

習水土不諳馬性多是雇倩土民養馬既費庸直身又不得歸農況又不才驛官串同南北馬頭故將馬匹空餓倒死以規買之利以致市鬻兒女破蕩家産莫若照依欽旨事理仍著土民養馬當夫止令南方百姓買辦馬價鋪陳等件不拘馬匹高下例以三年五年為限如馬過期不死亦是本驛官吏畜馬有方即以其價歸之如不及期亦是本驛官吏人等不行用心或捏病死之故必先期給與事體既定則土民自然用心養馬無妄

揑倒死之弊南方百姓亦情願辦直以免著役當差之
昔南北皆便又聞前巡撫侍郎周忱設法前項馬價鋪
陳已于秋糧中科取謂之義役米後官府于秋糧中既
徵義役米又取辦馬價寔為重復亦望查考舊案仍於
義役米中或積出餘米内取辦尤為便益等因未得施
行

楊侯清理賦記　　周倫

國賦莫要於田均賦莫善於井井田之法廢也久矣而

國之用日殷征歛之法横焉溢出雖田之名棼然雜糅重者曰官田輕者曰民田賦則重輕頓相倍蓰近世仍之末之裁酌遂為成法務在取盈以足常賦不均之嘆溢于道路莫之能告也然賦莫重於蘇松崑山又蘇松之重者民勿能勝獘源益漫宣德間周文襄公忱受命董其事而撫綏之凡由區以領圖圖以領圩圩以字拆號以數編賦以則定其冊曰流水圖曰魚鱗以序姓氏以正封洫於是田有定數賦有常額其間肥瘠高下之

等未遑創議歲久籍殘胥徒倚奸規制紊亂甲乙飛詭宕
懸濫若倒瀾會計不足則加賦於民羨積之餘則歸諸私
槖遂使純良小民賦羸而産薄産去而賦存者訟牘蝟興
逋竄山積監司安其常守令制于分豪强沃利訾議沮撓
欲湔滌而一新之難矣同安楊侯逢春尹崑之明年洞惻
民隱核之父老告之明神力主清查之議毅然任之靡
所顧忌令邑民陳表以供役遣蚤夜自厲蒐輯故圖籍
稽之故額索獘端而比之法其自首者聽發匿伏之奸

釐減增之弊一圖籍可憑燦若指掌巧者靡容其喙拙者獲享其成計其清出之數得米二千九百石有竒雖不能盡復文襄之舊而今日圖籍真後日之文獻也豈曰小補之哉或曰若之何而後可以均田均賦以立不刊之典曰夫田固有高而瘠有下而瘠者亦千百中之一二也請於上責之良有司有察其瘠之甚者而酌之而薄其賦於是盡取其餘酌而均之夫疇曰不可俟令既硂凤駕在道耆民盛信輩拳不可得請紀其績於石

以告來者

吳都文粹續集卷二十七